

CARLOS ANDRÉS MOZO

Director de Escena e Iluminador

Dirección: c/ Valliciego 5. Puerta L. 1.4.7
28005 MADRID

MÓVIL: 695 625 363

CORREO: carlosandresmozo@gmail.com

WEB: <https://carlosandresmozo.wordpress.com>

OBJETIVOS

Artista formado en la Escuela superior de Arte Dramático de Castilla y León que conoce todos los aspectos del teatro y la actuación. Ofrece una amplia formación, educación y experiencia práctica en dirección escénica, iluminación e interpretación. Persona exigente y puntual con aptitudes para la aceptar las instrucciones de formación y dirección. Capacidad de liderazgo y de adaptación.

FORMACIÓN

GRADUADO EN INTERPRETACIÓN. Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. **2014 – 2018.**

GRADUADO EN DIRECCIÓN ESCÉNICA. Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. **2013 – 2021.**

CURSO DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN. DIIVANT. **2019**

CURSO ANALISIS DE TEXTOS CON JAVIER HERNANDEZ SIMÓN (ACTUAL)

DIRECCIÓN DE ACTORES con Benito Zambrano **(2020)**

ILUMINACION (Asignatura de Dirección Escénica) Impartida por LUIS PERDIGUERO con Matrícula de Honor.

CURSO ILUMINACIÓN ESENCIAL DEL ESPECTÁCULO. ABRIL 2018 • LAVA (VALLADOLID)

EXPERIENCIA

ILUMINADOR. Diseño de iluminación para el espectáculo NOCHE OSCURA dirigido por **SALVA BOLTA** en el **Centro Dramático Nacional**. Sala francisco nieva. **SEPTIEMBRE 2020.**

DISEÑADOR – ACTUAL Realización de diferentes diseños de iluminación para danza y teatro en los teatros Álvaro Valentín, Teatro Zorrilla, Carrión y Cervantes de Valladolid.

CO-DIRECTOR E ILUMINADOR de “Compañía 8” Compañía joven de nueva creación que apuesta por la creación propia. Espectáculos “Los perros de mi Padre” y “Alva”. El primero de ellos con dramaturgia y co-dirección de Mikel Babón. **Premio Arte Joven 2019.**

DIRECTOR. ACTUAL. Ha realizado montajes de Woyzeck, Medea Material y Árbol Viejo. Este último basado en Esperando a Godot.

ILUMINADOR. Creación de varios diseños para los espectáculos de la compañía de danza teatro EFECTO PLACEBO. **2019 – Actual.**

REGIDOR - 2016/2017. Regidor de numerosas muestras y trabajos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y dos galas del Día Mundial del Teatro en el teatro Álvaro Valentín del centro cultural Miguel Delibes.

